

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Московской области
«Воскресенский колледж»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по формированию и оформлению
ПОРТФОЛИО РАБОТ
по междисциплинарному курсу
МДК 01.01 Технология создания и обработки
цифровой мультимедийной информации
для обучающихся по профессии
09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации
Квалификация выпускника
Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин

Методические рекомендации по формированию и оформлению портфолио работ по междисциплинарному курсу МДК 01.01 Технология создания и обработки цифровой мультимедийной информации для обучающихся по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации

Методическая разработка создана в помощь обучающимся, мастерам производственного обучения и преподавателям спецдисциплин для организации работы по ведению учета индивидуальных достижений обучающихся.

Применяется при проведении текущей и итоговой аттестации обучающихся профессиональных учебных заведений.

Пособие содержит основные требования к содержанию, структуре и оформлению портфолио работ, выполненного с целью оценки результатов освоения модуля.

Организация разработчик: ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Разработчики:

Комаров Михаил Викторович , мастер п/о ГБПОУ МО «Воскресенский колледж»

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Требования к структуре портфолио	6
Требования к содержанию электронного портфолио.....	7
Оценка портфолио	7
Библиографический список	8
Приложение 1	9
Критерии оценки отдельных работ портфолио	9

Пояснительная записка

Промежуточной аттестацией обучающихся по междисциплинарному курсу экзамен, в результате которого оцениваются готовность обучающегося к выполнению профессиональной деятельности по рабочей профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации вида Ввод и обработка цифровой информации. Одним из заданий экзамена является наличие электронного портфолио.

Электронное портфолио – это совокупность студенческих работ и документов, собранных с применением электронных средств и носителей, представленных в электронном виде: цифровые носители, Web-сайт (онлайн – портфолио).

Web-портфолио основано на гипертекстовых технологиях, позволяющих реализовать связи между компонентами перекрестных ссылок, дающих возможность студенту хранить в Интернете большой объем информации, находящейся в свободном доступе. При создании web-портфолио студент получает навыки работы с Интернет технологиями, осваивает новые для себя программы и приемы, гипертекстовые технологии, что способствует развитию медиакомпетентности. Одним из преимуществ Web-портфолио можно считать – возможность демонстрации результатов образовательно-профессиональных достижений студентов в виртуальном пространстве перед потенциальным работодателем.

Электронное портфолио предназначено для оценки результатов освоения междисциплинарного курса «Технологии создания и обработки цифровой мультимедийной информации» в части наличия практического опыта:

- ввода цифровой и аналоговой информации в персональный компьютер с различных носителей, периферийного и мультимедийного оборудования;
- сканирования, обработки и распознавания документов;
- конвертирования медиафайлов в различные форматы, экспорта и импорта файлов в различные программы-редакторы;
- обработки аудио-, визуального и мультимедийного контента с помощью специализированных программ-редакторов;
- создания и воспроизведения видеороликов, презентаций, слайд-шоу, ме-

диафайлов и другой итоговой продукции из исходных аудио, визуальных и мультимедийных компонентов;

умений:

- настраивать основные компоненты графического интерфейса операционной системы и специализированных программ-редакторов;
- управлять файлами данных на локальных, съемных запоминающих устройствах, а также на дисках локальной компьютерной сети и в сети Интернет;
- распознавать сканированные текстовые документы с помощью программ распознавания текста;
- вводить цифровую и аналоговую информацию в персональный компьютер с различных носителей, периферийного и мультимедийного оборудования;
- создавать и редактировать графические объекты с помощью программ для обработки растровой и векторной графики;
- конвертировать файлы с цифровой информацией в различные форматы;
- производить сканирование прозрачных и непрозрачных оригиналов;
- производить съемку и передачу цифровых изображений с фото- и видеокамеры на персональный компьютер;
- обрабатывать аудио, визуальный контент и медиафайлы средствами звуковых, графических и видео-редакторов;
- создавать видеоролики, презентации, слайд-шоу, медиафайлы и другую итоговую продукцию из исходных аудио, визуальных и мультимедийных компонентов;
- воспроизводить аудио, визуальный контент и медиафайлы средствами персонального компьютера и мультимедийного оборудования;
- вести отчетную и техническую документацию;

Согласно стандарту по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2013 г. № 854 в результате изучения профессионального модуля «Хранение, передача и публикация цифровой информации» обу-

чающийся **должен обладать рядом** общих и профессиональных компетенций.

В результате выполнения электронного портфолио оценивается освоение следующих **общих** компетенций, включающих в себя способность:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, исходя из целей и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

В результате защиты мультимедийного проекта оценивается также освоение следующих **профессиональных** компетенций:

ПК 2.1. Формировать медиатеки для структурированного хранения и каталогизации цифровой информации.

ПК 2.2. Управлять размещением цифровой информации на дисках персонального компьютера, а также дисковых хранилищах локальной и глобальной компьютерной сети.

ПК 2.3. Тиражировать мультимедиа контент на различных съемных носителях.

ПК 2.4. Публиковать мультимедиа контент в сети Интернет.

Требования к структуре портфолио

Структура проекта включает электронное портфолио, размещенное на цифровом носителе.

Цифровой носитель информации должен быть снабжен обложкой, созданной в любой из графических или текстовых программ, в которой имеется информация об учебном заведении, авторе работ, преподавателе спецдисциплин и мастере производственного обучения (приложение 1). На оборотной стороне обложки должен быть расположен перечень работ, представленных в портфолио.

Требования к содержанию электронного портфолио

- Главная страница (приветствие, фото автора);
- Резюме (информация о себе);
- Мои достижения (образовательные, профессиональные, личные);
- Мои работы – презентации, графические работы, видеофайлы, сайты, буклеты, базы данных и другие работы, созданные в процессе обучения профессии;
- ресурсы (полезные ссылки), контакты;
- гостевая книга, чат, форум с оценками и комментариями посетителей сайта;
- другие страницы по желанию обучающегося.

Работы обучающегося должны быть структурированы по выбранному студентом критерию. Например, им может быть:

- тема работы (природа, деятельность, животные, музыка и т.п.),
- применяемые программы (презентации, графика, видео и т.п.),
- направления использования опубликованных продуктов деятельности (в образовании, в рекламе, в социальных проектах и т.п.)
- любой другой критерий.

Работы должны быть размещены как на сайте Web-портфолио, так и на файловых серверах.

Оценка портфолио

Каждый документ портфолио оценивается отдельно на основании качественных характеристик критериев (приложение 2).

Общую оценку портфолио составляют следующие оценки:

- количественная оценка портфолио, полученная на основе качественных характеристик критериев отдельных работ;
- количественная оценка по уровню самостоятельности выполнения (оценка педагога);
- качественная оценка педагога (интересные моменты, оригинальность, доступность информации в сети и т.п.);
- качественная оценка обучающегося (самоанализ портфолио в целом);
- оценка посетителей сайта с портфолио.

Библиографический список

1. Лесникова, Л.В., Гаврилова, Е.В. Электронное портфолио студента: методические рекомендации / ГАОУ ДПО ИРОСТ, ГКОУ СПО «Катайский педагогический техникум».- Катайск, 2012.- 38 с.
2. Рахматулин Р., Электронный портфолио//Информационные ресурсы России 2012, №5.
3. Смирнова И.П. Web-портфолио студентов, как форма промежуточной аттестации по изучению МДК профессионального модуля, учебной практики будущих специалистов рабочей профессии «Оператор ЭВМ» и «Мастер по обработке цифровой информации» ГБОУ СПО СПб КИТ.

Приложение 1 Критерии оценки отдельных работ портфолио

Критерии оценки базы данных

Требования	%
Таблицы - Полнота объёма данных помещённых в таблицах количество таблиц - Обоснование необходимости заданного количества таблиц - способ создания таблиц - установка связей между таблицами - обеспечение целостности данных	20
Формы <ul style="list-style-type: none"> ▪ количество форм и их назначение ▪ наличие главной формы ▪ наличие многотабличных форм ▪ вычисления в форме ▪ наличие управляющих кнопок 	15
Запросы - наличие запросов - наличие вычисляемых полей в запросах	5
Отчёты - виды отчётов	5
Гиперсвязь с другими файлами	5
Актуальность (значимость) темы	25
Целостность (раскрытие) темы	25
Общее количество баллов	100

Критерии оценки видеофильма

Требования	%
Наличие титульного кадра	5
Наличие титров	10
Наличие не менее трех смысловых фрагментов фильма	5
Наличие переходов между кадрами, видеофрагментами	10
Оптимальное использование времени на каждый фрагмент фильма	5
Использование качественного (обработанного обучающимся) звукового сопровождения	5
Создание собственного звукового сопровождения	10
Оптимальное сочетание видео, фото и графических материалов	5
Наличие списка используемых источников	5
Актуальность (значимость) темы	20
Целостность (раскрытие) темы	20
Общее количество баллов	100

Критерии оценки презентации, созданной в программе Power Point

Требования	%
Оформление слайдов <ul style="list-style-type: none"> ▪ использование шаблонов ▪ использование фона ▪ создание фона, работа с цветовой схемой ▪ создание нового шаблона 	до 10
Работа с текстом <ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие текста ▪ художественное оформление текста ▪ применение стиля ▪ орфография ▪ форматирование текста ▪ анимационные эффекты текста 	до 10
Рисование и модификация объектов <ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие внедрённых объектов (обработанных обучающимся) ▪ наличие нарисованных объектов (обработанных обучающимся) ▪ добавление объёмных эффектов 	до 10
Работа с графиками и диаграммами <ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие таблиц ▪ наличие диаграмм ▪ наличие графиков ▪ анимация объектов 	до 10
Работа в режиме показа слайдов <ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие оглавления ▪ установка режима показа слайдов ▪ использование достаточного количества эффектов анимации в слайде ▪ создание скрытых слайдов 	до 10
Работа со звуком и анимацией <ul style="list-style-type: none"> ▪ вставка звуков и видеоклипов ▪ воспроизведение звука и клипа в процессе показа слайдов ▪ запись звукового (речевого) сопровождения ▪ создание автоматической презентации ▪ создание гиперсвязей 	до 10
Актуальность (значимость) темы	20
Целостность (раскрытие) темы	20
Общее количество баллов	100

Критерии оценки работы, созданной в программе Front Page

Требования	%
Создание Web-site ▪ способ	1-5
Применение стиля ▪ использование тем ▪ использование компонентов ▪ использование таблиц стилей css	1-5
Форматирование Web-site ▪ использование списков ▪ использование таблиц ▪ изменение свойств	1-5
Создание фрейма	10
Создание дополнительных панелей ссылок	10
Включение элементов мультимедиа ▪ графика (обработанная обучающимся) ▪ звук и музыка (обработанная обучающимся) ▪ анимация (обработанная обучающимся)	10
Добавление управляющих кнопок	5
Актуальность (значимость) темы	20
Целостность (раскрытие) темы	30
Общее количество баллов	100

Критерии оценки анимационных роликов

Требования	%
Актуальность (значимость) темы	10
Целостность (раскрытие) темы	10
Наличие титульного кадра	5
Наличие титров	5
Создание художественного образа	10
Соответствие законам композиции (цвет, форма, единство, доминанта, ритм и т.п.);	15
Использование качественного (обработанного обучающимся) звукового сопровождения	10
Создание собственного звукового сопровождения	15
Оптимальное сочетание видео, фото и графических материалов	10
Оригинальность, авторский стиль	10
Общее количество баллов	100

Критерии оценки электронного учебника

требования	%
Наличие интерактивного оглавления	10
Наличие интерактивного словаря	5
Наличие закладок	5
Наличие списка используемых источников	5
Использование стилей	5
Наличие графических объектов	10
Оформление работы в соответствии с требованиями ЕСКД	20
Актуальность (значимость) темы	20
Целостность (раскрытие) темы	20
Общее количество баллов	100

Критерии оценки создания теста в программах Excel, Power Point

Требования	%
Количество вопросов (не менее 10)	5
Степень сложности вопросов	20
Однозначность ответов на вопросы	20
Оформление теста	5
Комментарии оценок	5
Наличие управляющих кнопок	5
Актуальность (значимость) вопросов	20
Целостность (раскрытие темы)	20
Общее количество баллов	100

Соответствие % с баллами

100-90%	5 (отлично)
80%	4 (хорошо)
70%	3 (удовлетворительно)